

## اطلاعات شخصی




عبدالرضا محمدی

تلفن محل کار: ۰۳۱۳۶۵۳۰۲۴۱ داخلی ۱۳۰

تلفن همراه: ۰۹۳۰۸۷۵۰۳۹۰

Email: [rezamohammadi@sepahan.ac.ir](mailto:rezamohammadi@sepahan.ac.ir)

 [archido\\_designgroup](#)

## تحصیلات

### • مدرک تحصیلی کارشناسی:

قبولی کنکور کارشناسی با رتبه ی ۷۳۴ منطقه ی ۳ در رشته ی مهندسی معماری گرایش معماری دانشگاه یزد و فارغ التحصیلی با معدل ۱۵٫۸۰ از تاریخ ۱۳۸۳/۰۷/۰۱ تا ۱۳۸۸/۱۲/۱۵

### • مدرک تحصیلی کارشناسی ارشد:

قبولی کنکور کارشناسی ارشد با رتبه ی ۷۰ در رشته ی مهندسی معماری گرایش معماری، دانشگاه علم و صنعت ایران - تهران و فارغ التحصیلی با معدل ۱۷٫۶۵ از تاریخ ۸۹/۰۷/۱ تا ۹۲/۲/۳۱

نمره ی پایان نامه: ۱۹

عنوان پایان نامه: طراحی موزه ی سوانح طبیعی تهران با رویکرد معناشناسی فرم و فضا، تاریخ دفاع: ۹۲/۲/۳۱

## فعالیت های پژوهشی (و مقالات)

۱. شرکت در اولین کنفرانس ملی معماری و فضاهای شهری پایدار و ارائه پوستر و تألیف مقاله ای تحت عنوان: "موزه ی سوانح طبیعی به مثابه پدافند غیرعامل" در تاریخ ۱۳۹۲/۰۹/۰۵ خراسان رضوی مشهد،

### ۲. JOURNAL PAPERS:

[۱] **A.Mohammadi.Ch** and K, Mardomi,, " "The Role Of Natural Disaster Museums As A Training Centers In Discussions Of Passive Deffence" "*Journal of Civil Engineering and Urbanism (JCEU)*" ۲۱۹۲ vol ۴,no ۴,july ۲۱۹۴

۳. تجهیز کارگاههای گروه معماری و شهرسازی مؤسسه ی غیرانتفاعی سپاهان سال ۱۳۹۵
۴. فعالیت به عنوان مشاور آموزشی در مؤسسه ی غیرانتفاعی چهلستون در تابستان سال ۱۳۹۵
۵. همکاری به عنوان استاد راهنمای بیش از ۳۰ پایان نامه کارشناسی معماری با موضوعات مختلف در مؤسسه ی غیرانتفاعی سپاهان، از جمله: طراحی پژوهشکده ی گیاهان دارویی، طراحی دانشکده معماری، طراحی سفارتخانه ایران، طراحی مرکز توانبخشی معلولین جسمی حرکتی و ذهنی، طراحی خانه ی سالمندان، طراحی مرکز هنرهای نمایشی، طراحی موزه ی آب، طراحی بیمارستان، طراحی درمانگاه سطح یک، طراحی مجتمع مسکونی، طراحی مجموعه ی تفریحی و توریستی، طراحی نمایشگاه و موزه ی اتومبیل، طراحی کتابخانه ی کودک و ...
۶. همکاری به عنوان استاد داور بیش از ۳۰ پایان نامه کارشناسی معماری با موضوعات مختلف در مؤسسه ی غیرانتفاعی سپاهان
۷. برگزاری نمایشگاهی از آثار دانشجویان معماری مؤسسه ی غیرانتفاعی سپاهان در سال ۱۳۹۶

## سوابق آموزشی

- همکاری با مؤسسه ی غیرانتفاعی صفهان، از تاریخ ۱۳۹۱/۱۱/۰۱ تا ۱۳۹۲/۰۴/۰۱ - دروس تمرین های معماری، تنظیم شرایط محیطی ۲، درک و بیان معماری ۲ و طراحی فنی ساختمان - اصفهان
- همکاری با مؤسسه ی غیرانتفاعی چهلستون، از تاریخ ۱۳۹۵/۰۷/۰۱ تا ۱۳۹۵/۱۰/۰۱ - دروس درک و بیان معماری، ترسیم فنی - اصفهان
- هیئت علمی، معاونت گروه معماری و مدیریت گروه معماری دانشکده معماری مؤسسه ی غیرانتفاعی علوم و فنون سپاهان از سال ۹۴ تاکنون

## سوابق کاری و اجرایی

۱. همکاری با دفتر طرح و زمینه از مهرماه ۱۳۹۲ تا فروردین ۱۳۹۳
۲. همکاری با شرکت مهندسین مشاور بنا و آبادی از اردیبهشت ۱۳۹۳ تا شهریور ۱۳۹۴
۳. پروانه ی اشتغال به کار نظام مهندسی از سال ۱۳۹۲

## پروژه های طراحی و اجرایی

### • طراحی میدان امام حسین زواره سال ۱۳۹۳

❖ اهداف طراحی:

- ❖ حفظ وضعیت موجود میدان، از جمله مسیرهای حرکتی اصلی، عناصر طبیعی همچون مسیر آب و درختان در سایت،
- ❖ استفاده از میدان به عنوان پارک و فضای تفریحی
- ❖ ایمن سازی دسترسی به میدان از طریق ایجاد زیرگذر از محل پارکینگ در کنار میدان به میدان
- ❖ طراحی المان مرکز میدان برگرفته از عناصر معماری سنتی شهر (مسجد جامع)

### • طراحی نما و فضای داخلی بستنی فروشی کولاک سال ۱۳۹۲

❖ همکاری با طراح و گرافیکست آقای علی کاروان

❖ cool luck

❖ ایهام در نام بستنی فروشی (کولاک + سرما و اقبال خوش)

❖ اهداف طراحی:

- ❖ استفاده از مصالح گرم در تضاد کاربری فروشگاه
- ❖ هماهنگی در طراحی نمای بیرونی و داخلی
- ❖ استفاده از ریتم در طراحی نما با چوب
- ❖ استفاده از تضاد رنگی در طراحی مبلمان

### • طراحی پارک شهر برف انبار (شهرستان فریدونشهر) به مساحت ۴۸۰۰۰ متر مربع سال ۱۳۹۴

❖ اهداف طراحی:

- ❖ مکانیابی سایت: زمینی بین دو محله ی اصلی شهر که محل تعامل ساکنان شهر است
- ❖ حفظ عناصر طبیعی سایت از جمله درختان و توپوگرافی و رعایت حریم رودخانه
- ❖ استفاده از سبک باغسازی ایرانی در ایجاد مسیر اصلی، تلاقی آن با مسیرهای فرعی در طراحی پارک، طراحی مسیر آب
- ❖ عناصر مهم: شهر بازی، محل تفریح خانوادگی، باجه فروش، بازارچه درانتهای پارک محل عرضه صنایع دستی، دریاچه جهت بازیهای آبی و محل ورزش های مانند دوچرخه سواری، اسکیت والیبال فوتبال و تنیس
- ❖ استفاده از توپوگرافی جهت طراحی آمفی تئاتر برای برگزاری نمایشها

• شرکت در مسابقه ی طراحی سردر دانشگاه شریف بهمن ۱۳۹۲

❖ اهداف طراحی:

- ❖ طراحی معماری سردر به عنوان عنصر پیوند دهنده ی معماری گذشته و تکنولوژی معماری امروز
- ❖ استفاده از تزئینات برگرفته از تزئینات مقرنس در طراحی
- ❖ طراحی نمای جانبی تداعی کننده ی حس پرواز و پرنده ای در حال گشودن بال
- ❖ طره های بتنی پیش آمده از روی پایه های اصلی نشان دهنده ی تکنولوژی معماری امروز

• طراحی ایستگاه اتوبوس مکانیزه سال ۱۳۹۳

❖ اهداف طراحی:

- ❖ استفاده از ترکیب مصالح سنگ، بتن و آجر در طراحی،
- ❖ استفاده از تزئینات معماری ایرانی همچون گره چینی در طراحی
- ❖ امکان استفاده ی مسافران از فضای باز و فضای داخلی
- ❖ طراحی فضای داخلی با امکان کنترل سرمایش و گرمایش

• طراحی نمای مسکونی در شهرک گلها، اصفهان سال ۱۳۹۶

❖ استفاده از بافت آجری، سنگ و بتن در طراحی

• طراحی آتشنشانی شهر گز سال ۱۳۹۴

❖ اهداف طراحی:

- ❖ طراحی برگرفته از معماری ایرانی
- ❖ استفاده از آجرکاری در نمای اصلی، یادآور تزئینات مقرنس در معماری ایرانی
- ❖ سایت طراحی قبل و بعد از ساخت ارائه شده

• طراحی نما خیابان ملاصدرا اصفهان سال ۱۳۹۶

❖ استفاده از بافت آجری و همچنین تنوع رنگ در طراحی

• اصلاح پلان های اجرایی دارای پروانه ی ساخت

- ❖ نورگیری از سمت غرب و جنوب امکان پذیر است
- ❖ در طبقه اول و دوم ورودی، جانمایی سرویس، نورگیری آشپزخانه اصلاح شده و کفشکن و ایوان به واحد اضافه شده است
- ❖ در طبقه ی همکف ورودی، جانمایی سرویس، نورگیری آشپزخانه اصلاح شده و کفشکن و نور سقفی برای اتاق به واحد اضافه شده است

• طراحی نما اصفهان سال ۱۳۹۲

- ❖ استفاده از بافت آجری و استفاده از بتن اکسپوز (نمایان) در طراحی

• طراحی نما خیابان حکیم شفایی اصفهان سال ۱۳۹۸

- ❖ استفاده از بافت آجری در طراحی
- ❖ زاویه دار کردن بخش هایی از نما به عنوان ایده ی اصلی طراحی

• طراحی موزه و خانه ی فرهنگ شهرداری شهر کلیشاد و سودرجان اصفهان سال ۱۳۹۸

- ❖ طراحی نمای بیرونی
- ❖ اهداف طراحی:
- ❖ استفاده از الگوها و انگاره های معماری ایرانی در طراحی نماها
- ❖ ایجاد امنیت نسبی در حفظ اشیاء داخلی نمایشگاه
- ❖ استفاده از سیر تطور تاریخی تغییرات شهر در طراحی داخلی
- ❖ کنترل نور در فضاهای داخلی
- ❖ استفاده از بافت آجری در ترکیب با بتن در طراحی نماها و فضاهای داخلی

• طراحی نما و اصلاح پلان ساختمان مسکونی خیابان میرزا طاهر اصفهان سال ۱۴۰۰

- متراژ ۶۲۶ متر مربع
- ❖ استفاده از بافت های آجری متنوع در طراحی
- ❖ ترکیب بندی مصالح آجری مختلف

• طراحی داخلی و اجرای سالن زیبایی نوعروسان شهر بزم تابستان ۱۴۰۰

❖ خواسته ها و چالشهای مهم طراحی:

❖ جانمایی کاربری های مختلف در فضای داخلی.

❖ طراحی قسمتهای مختلف از جمله پذیرش، اتاق عروس، قسمت پوست، قسمت رنگ، سالن میکاپ، مانیکور و پدیکور و جایگاه عکاسی

❖ طراحی روشنایی دیواری و سقفی و جانمایی آن در فضا

❖ انتخاب نوع، رنگ و جنس وسایل مورد استفاده در فضا

❖ حفظ و عدم تغییر در وضعیت تابلوهای گچ بری شده در فضا و عدم تغییر در وضعیت جداره ها و ستونها